

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah	4
I.3 Tujuan Penelitian	5
I.4 Manfaat Penelitian	5
I.5 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
II.1 Tinjauan Teori	8
II.1.1 Jurnalistik	8
II.1.1.1 Definisi Jurnalistik	8
II.1.1.2 Media Cetak	9
II.1.1.2 Majalah	10
II.1.1.3 Cover Majalah	13
II.1.2 Konstruksi Pesan	15
II.1.3 Makna	16
II.1.4 Semiotika	18
II.1.2.1 Definisi Semiotika	18
II.1.2.2 Semiotika Ferdinand de Saussure	19
II.1.2.3 Semiotika Charles Sanders Peirce	20
II.1.2.4 Semiotika Cover Majalah	22
II.2 Kerangka Pemikiran	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
III.1 Desain Penelitian	25
III.2 Sumber Data	26
III.3 Bahan Penelitian dan Unit Analisis	26
III.4 Teknik Pengumpulan Data	27
III.5 Teknik Analisis Data	28
BAB IV PEMBAHASAN	30
IV.1 Subjek Penelitian	30
IV.1.1 Sekilas Tentang TEMPO	30

IV.1.2 Visi dan Misi TEMPO	33
IV.1.3 Redaksi TEMPO	34
IV.1.4 Struktur Organisasi MBM TEMPO	36
IV.1.5 <i>Cover</i> Majalah TEMPO	37
IV.1.5.1 Struktur Organisasi Desain Visual	40
IV.1.5.2 Alur Pembuatan <i>Cover</i> TEMPO	41
IV.1 Hasil Penelitian	43
IV.1.2 Analisis edisi 06-12 Desember 2010	43
IV.1.2 Analisis edisi 13-19 Desember 2010	50
IV.1.2 Analisis edisi 20-26 Desember 2010	56
IV.1.2 Analisis edisi 27 Desember-02 Januari 2011	62
IV.3 Pembahasan	67
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	